Gesungenes Leben

Klezmerchor im Eidelstedter Bürgerhaus

Eidelstedt (ip). Der Theatersaal des Eidelstedter Bürgerhauses war bereits rappelvoll, als am vergangenen Sonntag der Chor "Klezmerlech" die Bühne betrat. Das Interesse an der musikalischen Inszenierung mit dem Titel "Das Erbe" nach Erzählungen von Bella Chagall war so groß, dass für das unerwartet zahlreich erschienene Publikum zusätzliche Stühle aus anderen Räumen herbeigeschafft werden mussten.

Der 1999 gegründete Chor "Klezmerlech" mit seiner Leiterin Galina Jarkova und der Autorin und Sprecherin Janna Jarkova präsentierten Lieder, Tänze und Erzählungen in jiddischer Sprache. Das Publikum klatschte begeistert zu den Klängen von "Bei mir bistu schein" und vor der Bühne reihten sich einige Zuschauer bei den traditionellen Volkstänzen ein. Das Klezmer-Musikspektakel entführte die Anwesenden auf beeindruckende Weise in die Welt des jüdischen Lebens.

Die Klezmer-Musik bezeichnet einen Musikstil und den Musiker, der diese Musik macht. Im Ursprung ist Klezmer die Musik osteuropäischer Juden, dargeboten auf Festen aller Art von umherziehenden Musikern, den Klezmorim. Das Wort Klezmer ist aus den aramäischen Wortstämmen "Kli" und "Zemer" entstanden und bedeutet ursprünglich "der Mensch macht sich zum Überbringer des Liedes". Klezmer-Musik wird auch als "Weltsprache die erste Frau des berühmten



Während der musikalischen Aufführung "Das Erbe" war die Chorleiterin Galina Jarkova beim Tanzen und Singen ganz in ihrem Element. Foto: Pehlke

der Seele" bezeichnet.

Die Texte zur Aufführung "Das Erbe" entstammen den Kindheitserinnerungen Bella Chagalls (1895 bis 1944). Diese Erzählungen wurden von Galina Jarkova und Janna Jarkova bearbeitet und musikalisch inszeniert. Bella Chagall geb. Rosenfeld studierte Literatur in Moskau und war sie seit 1915 in einer unver- Sprache entwickelte sich zwistesgemeinschaft zusammen- Jahrhundert als eine Verlebte. Im Alter von 40 Jahren schmelzung von mittelhochbegann sie, ihre Kindheitsejiddischer rinnerungen in Sprache literarisch festzuhal-

Jiddisch ist eine germanische

Malers Marc Chagall, mit dem Welt gesprochen wird. Die gleichlichen Lebens- und Gei- schen dem 9. und dem 12. deutschen Dialekten, in der viele hebräische Worte aufgenommen wurden. Das moderne Jiddisch enthält zudem Worte der slawischen Spra-Sprache, die von zirka vier chen. Auch im Deutschen las-Millionen Juden in der ganzen sen sich heute etwa 50 Wörter aus dem Jiddischen belegen